Tagungsleitung

Dr. Thilo Fitzner, Pfarrer und Studienleiter, Evangelische Akademie Bad Boll

Susanne Wolf, Pfarrerin und Studienleiterin, Evangelische Akademie Bad Boll

Martina Schmerr, GEW

Referentinnen, Referenten

Dr. Birgit Arnold MdL
Stellvertretende Vorsitzende der FDP/DVP-Landtagsfraktion
Bildungs- und Frauenpolitische Sprecherin, Ausschuss für Schule, Jugend und Sport, Sozialausschuss, Stuttgart

Prof. Dr. Anne Bamford
PhD. MA CA,B Ed, Dip Teach
Director, Wimbledon College of Art, London

Maike Berndt-Zürner
Diplom-Kulturwissenschaftlerin
Diplom-Instrumentalpädagogin
Fakultät angewandte Sozialwissenschaften, Hochschule Regensburg

Dr. Thomas Blank
Institut Soziologogie, Westfälische Wilhelms-Universität, Münster

Prof. Dr. Georg Brunner
Vorsitzender Arbeitskreis für Schulmusik Baden-Württemberg
Pädagogische Hochschule Freiburg

Patricia Caronna
Lehrerin, Bad Säckingen

Prof. Udo Dahmen
Künstlerischer Direktor und Geschäftsführer Popakademie Baden-Württemberg, Mannheim
Vizepräsident Deutscher Musikrat Berlin

Christina Emmrich
Bürgermeisterin, Berlin-Lichtenberg

Werner Englert
Musiclab, Rock-, Pop- und Jazzschule, Emmendingen

Prof. Christian Fischer
Rektor Hochschule für Kirchenmusik, Tübingen

Utz Grimminger
Diplom-Musiklehrer, Künstler
Lorch

Cornelius Grube
Intendant der Württembergischen Philharmonie Reutlingen

Manfred Grunenberg
Projektleitender Direktor »Jedem Kind ein Instrument« (JeKi), Bochum

Prof. Dieter Kreidler
Hochschule für Musik Köln
Standort Wuppertal
Bund deutscher Zupfmusiker
Hauptausschuss Jugend musiziert, Deutschere Musikrat
Musikakademie Trossingen und Remscheid

Hazelle Kurig
Rainbow Dance Factory Tübingen

Dr. Felicity Laurence
International Centre for Music Studies, Newcastle University
Großbritannien

Annette Marke
Primacanta, Frankfurt

Thekla Mattischeck
Diplom-Musiklehrerin, Künstlerin
Lorch

Klaus-Dieter Mayer
Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik
Leiter der Landes-Lehrer-Bigband Baden-Württemberg

Jeannette Mozos del Campo
Diplom-Musiklehrerin, Künstlerin
Düsseldorf/Bochum

Stefan Nommensen
Kindliche Lernwelt Musik e. V.
Gemeinnütziger Verein zur Förderung frühkindlichen Musiklernens, Freiburg

Kevser Sagkol
Dirigentin der Trachtenkapelle Hogschür, Herrischried
Geschäftsführerin im Hotel Hiddigeigei, Bad Säckingen

Koray Sari
Baglama Solist, Wuppertal

Tsuriel Sdomi
Advocate, Vorsitzender von »The Israeli Plectrum Orchestra«
Rosh-Haayin, Israel

Marlo Strauß
Diplom-Musiklehrer, Aachen

Christa Vossschulte MdL
Vizepräsidentin des Landtags von Baden-Württemberg
CDU-Landtagsfraktion
Ausschuss für Schule, Jugend und Sport, Sonderausschuss Konsequenzen aus Amoklauf
Vorsitzende des Landesverbandes der Musikschulen, Stuttgart

Jürgen Walter MdL
Bündnis 90/Die Grünen
Ausschuss für Schule, Jugend und Sport, Ausschuss für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Sprecher für Datenschutz, Europa, Kultur, Medien, Stuttgart

Dr. Enrico Weller
Musikwissenschaftler, Dirigent
Stadtorchester, Markneukirchen

Prof. Marga Wilden-Hüsgen
Hochschule für Musik Köln
Standort Wuppertal

Akademiereisen 2011

Istanbul – Archäologie und Begegnungen
mit Professor Martin Metzger, Biblischer Archäologe
11. bis 16. Juni 2011, Reiseleitung: Thilo Fitzner
Infos: brigitte.engert@ev-akademie-boll.de

Schinkel in Potsdam und Berlin
Von der Klassik bis zum Bauhaus
mit renommierten Fachleuten
1. bis 6. August 2011, Reiseleitung: Thilo Fitzner
Infos: brigitte.engert@ev-akademie-boll.de

Cilento Grand Tour
zu den schönsten griechischen Tempeln und dem größten Kloster in Italien
29. Oktober bis 5. November 2011, Reiseleitung: Thilo Fitzner
Infos: brigitte.engert@ev-akademie-boll.de

Anfragen
richten Sie bitte an die Evangelische Akademie Bad Boll

Dr. Thilo Fitzner
Sekretariat: Brigitte Engert
Telefon 07164 79-342
Telefax 07164 79-5342
brigitte.engert@ev-akademie-boll.de

Tagungsnummer
50 10 11

Anmeldung
erbitten wir bis 24. Januar 2011. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung.

Kosten der Tagung
Tagungsgebühr 20,00 €

Preise für Vollpension/Person
DZ Dusche/WC 142,30 €
EZ Dusche/WC 168,10 €

Verpflegung
ohne Frühstück
ohne Unterkunft 67,30 €

In allen Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer enthalten.

Ermäßigung auf Anfrage möglich.

Kosten für nicht eingenommene Mahlzeiten können wir leider nicht erstatten.

Geschäftsbedingungen siehe: www.ev-akademie-boll.de/agb

Tagungsort
Evangelische Akademie Bad Boll
Akademieweg 11
73087 Bad Boll
Telefon 07164 79-0
Telefax 07164 79-440

Anreise
mit dem Pkw
über die Autobahn A8 Stuttgart-München, Ausfahrt Aichelberg, Weiterfahrt Richtung Göppingen, nach ca. 5 km rechts Abzweigung Bad Boll, nach ca. 300 m zweite Einfahrt rechts zur Akademie.

mit der Bahn
bis Göppingen. Ab ZOB (100 m links vom Bahnhofsgebäude), Bussteig K, Linie 20 nach Bad Boll, Haltestelle Evang. Akademie/Reha-Klinik, Dauer circa 20 Minuten, Abfahrtzeiten um 11:20, 12:00, 12:20, 12:40, 13:00, 13:20 Uhr.

Als Haus der Evangelischen Landeskirche in Württemberg lädt die Akademie ein zum Gespräch über Fragen des Gemeinwohls und des beruflichen Lebens. Sie ermutigt zu Klärungen im Geiste christlicher Humanität und Toleranz. In ihrem Wirtschaften richtet sich die Akademie nach Kriterien der Nachhaltigkeit. Sie ist nach dem europäischen EMASplus-Standard zertifiziert.

Zielgruppe
Musiker, Verbandsvertreter, Hochschulen, Musikhochschulen, Kirchenmusiker, Schulmusiker, Kulturinstitute, Orchester, Musikindustrie

GEW Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft

Evangelische Akademie Bad Boll

Bundesministerium für Bildung und Forschung

Warum man an Musik nicht sparen kann

Musik ist wichtig
Integration durch musikalische Bildung

26. bis 28. Januar 2011
Evangelische Akademie Bad Boll

Warum man an Musik nicht sparen kann

Das Ziel der Tagung ist, mit schlagkräftigen Argumenten aufzuweisen, dass an musikalischer Bildung keinesfalls gespart werden darf. Musik leistet unglaublich viel.

Integration ist eine notwendige politische Aufgabe und kann durch Musik intensiv gefördert werden. Das Zusammenwirken von Schule, Musikschule und Musikverein ist der wirksamste Faktor aller Aktivitäten im Hinblick auf gelingende Integration.

Musikalische Bildung fördert die Intelligenz. Es gibt zwar viele Detailstudien, welche dieses Argument nicht mehr sehr hoch schätzen – unter dem Strich ist die Effektstärke über alle Untersuchungen hinweg jedoch positiv! Musikalische Bildung unterstützt die Lernfähigkeit allgemein und fördert dadurch jeglichen fachlichen Unterricht.

Musik auszuüben hilft stets, besonders aber auch in der Pubertät, das Selbstbewusstsein zu stärken. Dadurch wird Gewalttätigkeit als Selbstbestätigung nicht nötig. Musikalische Bildung reduziert also Gewalt.

Man kann musikalische Bildung mit wenig finanziellem Aufwand fördern: Vorrangig solche Modelle werden in der Tagung vorgestellt. Insbesondere die Arbeit der Musikvereine und -verbände soll in diesem Zusammenhang gewürdigt und verstärkt werden. Ebenso ist die Kirchenmusik an allen Orten präsent und engagiert! Und auch die Musikindustrie trägt viel zur Förderung der Musik weit über geschäftliches Interesse hinaus bei.

Aus all diesen Gründen muss die Musik als eigenständiges Schulfach erhalten und die Ausbildung von Musiklehrerinnen und Musiklehrern bundesweit intensiviert werden.
Wir laden Sie herzlich ein, viele interessante Beispiele kennenzulernen und auch ein wenig dabei mitzuwirken.

Ihre Susanne Wolf und Dr. Thilo Fitzner

Mittwoch 26. Januar 2011

ab 11:00 **Anreise**

12:30 **Mittagessen**

14:00 **Begrüßung, Stehkaffee mit Kuchen**
Dr. Thilo Fitzner, Susanne Wolf

14:30 **Die Wirksamkeit der Musik spüren**
Steppen mit Hazelle Kurig

BEISPIELE FÜR INTEGRATION

15:00 **Musik in Brennpunktschulen**

Popakademie Mannheim
Prof. Udo Dahmen u.a.

15:20 **Musik als Medium für Integration am Beispiel der türkischen Baglama**
Prof. Dieter Kreidler, Koray Sari

15:40 **Interkulturelle Verständigung**

The Israeli Plectrum Orchestra – the ongoing story of integration with little financial means
Afrikanische Einwanderer in Israel - Zusammenspiel Juden und Araber
Tsuriel Sdomi

16:00 **Integration durch Emotion – Der Hotzenwald macht's vor**
Kevser Sagkol, Patrizia Caronna

16:20 **Pause**

16:30 **Ohne Musik keine Bildung**
Prof. Udo Dahmen im Gespräch

17:00 **Vertiefung in Workshops**
- Pop Akademie Mannheim
- Baglama
- The Israeli Plectrum Orchestra
- Blaskapelle

18:30 **Abendessen**

MUSIKSCHULEN IN KOOPERATION MIT SCHULEN

20:00 **Ein sächsisches Gymnasium im kulturellen Netzwerk**
Dr. Enrico Weller

21:00 **Konzert**
Landes-Lehrer-Bigband Baden-Württemberg

Ausklang im Café Heuss

Donnerstag 27. Januar 2011

8:00 **Morgenandacht in der Kapelle**

8:20 **Frühstück**

FRÜHFÖRDERUNG

9:00 **Angst- oder Vertrauenskultur**
Singen von Kindheit an und soziale Zukunft
Empirische Fakten und mögliche Konsequenzen
Dr. Thomas Blank

9:30 **Kindliche Lernwelt Musik**
Stefan Nommensen

9:50 **Primacanta**
Annette Marke, Prof. Dr. Werner Jank

10:10 **Kirchenmusik überall**
Prof. Christian Fischer

10:30 **Pause**

PUBERTÄT UND SCHULE

11:00 **Die Bigbandklasse – Realschule und musiclab**
Werner Englert

11:20 **Wundersame Wandlungen!**

Schwierige Burschen
Marlo Strauß

11:40 **Vertiefung in Workshops**
- Singen von Kindheit an
- Kindliche Lernwelt Musik
- Primacanta
- Die Bigbandklasse
- Wundersame Wandlungen
- Schwierige Burschen
- Kunst als Katalysator für Schulentwicklung

13:00 **Mittagessen**

14:00 **KULTUREINRICHTUNGEN**

Das Publikum von morgen
Audience Development der Sinfonieorchester Württembergische Philharmonie Reutlingen
Cornelius Grube

BLICK NACH EUROPA

14:30 **»Dreams of Mother Earth«**
a story of music, intercultural dialogue and children´s voice
Dr. Felicity Laurence

15:30 **Kaffee, Tee und Kuchen**

16:00 **Jedem Kind ein Instrument**
Manfred Grunenberg

17:00 **Musik als eigenständiges Schulfach!**
Prof. Dr. Georg Brunner im Gespräch mit
CDU Christa Vossschulte, MdL
Bündnis 90/Die Grünen Jürgen Walter, MdL
FDP/DVP Dr. Birgit Arnold, MdL
GEW Martina Schmerr, Bundesvorstand

18:30 **Abendessen**

20:00 **Kammerkonzert Ensemble Quartetto Aquisgrana**
Marga Wilden-Hüsgen (Barockmandolinen, Neapolitanische Mandoline)
Jeannette Mozos del Campo (Barockmandoline und Neapolitanische Mandoline)
Marlo Strauß (Barockgitarre und Konzertgitarre)
Ricarda Schulmann (Traversflöte, Querflöte und Percussion)

Ausklang im Café Heuss

Freitag 28. Januar 2011

8:00 **Morgenandacht in der Kapelle**

8:20 **Frühstück und Räumen der Zimmer**

Morgenkonzert Utz Grimminger, Thekla Mattischeck

FORSCHUNG

9:00 **Klassenmusizieren**
Jeannette Mozos del Campo

9:20 **Innovation durch Kreativität – Der WOW-Effekt**
Die empirische Begründung für die Wirksamkeit der Musik
Prof. Dr. Anne Bamford

10:20 **Musikvermittlung rechnet sich**
Maike Berndt-Zürner

10:40 **Kaffeepause**

11:10 **Die wundersame Vermehrung einer Musikschule**
Eine Stadt ohne Geld engagiert sich
Christina Emmrich

Gespräch mit Kommunalpolitikern

13:00 **Mittagessen – Ende der Tagung**