

Von Armstrong zu Ascension – Wie frei ist der Jazz?

23. bis 24. September 2016
Evangelische Akademie Bad Boll



Von Armstrong zu Ascension – Wie frei ist der Jazz?

Die Entwicklung des Jazz als einer genuin modernen Musikrichtung war und ist mit dem Drang nach künstlerischer und politischer Freiheit verbunden. Seine Metamorphose von einer zunächst oft als anrühlich empfundenen Tanz- und Barmusik zur anerkannten Kunstform vollzog sich immer wieder als Überschreitung musikalischer und gesellschaftlicher Grenzen, als Revolte auch gegen bürgerliche Konvention und rassistische Diskriminierung.

Am Beispiel John Coltranes zeichnen wir diese Entwicklung nach. Das Erscheinen seines Album ‚Ascension‘ vor 50 Jahren markiert für den Free Jazz ein entscheidendes Datum. Wir fragen nach dem Erbe solcher Freiheitsimpulse für die Gegenwart, für Musikkultur und Musikbetrieb ebenso wie die Gesellschaft als Ganze. Wie frei ist der Jazz heute, wie frei kann er sein oder sollte er (wieder) werden?

Die Veranstaltung findet im Kontext der diesjährigen KulturRegion 2016 unter dem Motto ‚Aufstiege‘ statt. Zwei im Rahmen dieses Lichtkunstfestivals in Boll gezeigte Installationen werden im Sinne eines ästhetischen Zusammenspiels in die Tagung mit einbezogen. Jazzmusiker_innen und –liebhaber_innen, Veranstalter_innen und –kritiker_innen wollen wir zu Begegnung und Austausch zusammenbringen. Freies Diskutieren und Improvisieren, Wechsel von Vortrag und Musik gestalten das Programm.

Dazu laden wir herzlich ein!

Hans-Ulrich Gehring

Mini Schulz

Freitag, 23. September 2016

- 16:00** **Ankommen, Getränke im Café Heuss**
 - 16:30** **Begrüßung und Einführung in die Tagung**
Hans-Ulrich Gehring
Eckhart Fischer (Grußwort)
 - 16:45** **Ascension 1966: Coltranes Entwicklung zur freien Improvisation**
Eine Biografie in Jazz
Peter Lehel
 - 18:30** **Abendessen im Restaurant Symphonie**
 - 19:30** **Free Jazz 2016: Wo gibt's denn so was?**
Rundgespräch
Moderation: Mini Schulz
 - 20:30** **Coltrane revisited**
Workstattkonzert
Peter Lehel, Saxophon
Ull Möck, Piano
Mini Schulz, Bass
Obi Jenne, Schlagzeug
- anschließend Gespräche
und Geselligkeit im Café Heuss**

- 8:00 Morgenandacht in der Kapelle**
Hans-Ulrich Gehring
- 8:20 Frühstück im Restaurant Symposion**
- 9:20 Free Jazz als politisches Statement, damals – und heute?**
Wolf Kampmann
- 10:30 Kaffee/Tee im Café Heuss**
- 11:00 Open Space:
Improvisation im Dialog mit Lichtinstallation von Hitoshi Kuryiama**
Ev. Stiftskirche St. Cyriakus, Boll
Franziska Schuster, Gesang und Elektronik
- 11:00 alternativ:
There is no business: Jazz veranstalten – geht das?**
Fachgespräche in Workshops
- 12:30 Mittagessen**
- 14:00 Wie frei ist der Jazz?
Ökonomische Zwänge und wie man ihnen begegnen kann**
Statements aus den Workshops und Rundgespräch
- 15:30 Kaffee/Tee/Kuchen im Restaurant Symposion**
- 16:00 Schlussgespräch der Teilnehmenden mit den Dozenten**
- 17:00 Open Space:
Freies Spiel im ‚Tempele‘ (Belvedere) im Dialog mit Lichtinstallation von André Bless**
Daniel Roncari, Saxophon
Jan Kappes, Bass
Markus Zink, Schlagzeug
- 18:00 Ende der Tagung**

Anfragen

richten Sie bitte an die Evangelische Akademie Bad Boll
Prof. Dr. Hans-Ulrich Gehring
Sekretariat: Andrea Titzmann
Telefon 07164-79-307
Telefax 07164-79-5307
andrea.titzmann@ev-akademie-boll.de

Tagungsnummer

53 16 16

Anmeldung

Ihre Anmeldung erbitten wir bis spätestens 29. August 2016 – gern online. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung.

Kosten der Tagung

Tagungsgebühr 50,00 €

Vollverpflegung

im Einzelzimmer mit Dusche/WC 104,70 €

im Zweibettzimmer mit Dusche/WC 89,10 €

Verpflegung

ohne Übernachtung ohne Frühstück 42,30 €

Eine tageweise Teilnahme ist nur in Absprache mit der Tagungsleitung möglich.

In allen Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer enthalten. Ermäßigung auf Anfrage möglich.

Kosten für nicht eingenommene Mahlzeiten können wir leider nicht erstatten.

Geschäftsbedingungen siehe: www.ev-akademie-boll.de/agb

Tagungsort

Evangelische Akademie Bad Boll
Akademieweg 11
73087 Bad Boll
Telefon 07164 – 79 100
Telefax 07164 – 79 440

Als Haus der Evangelischen Landeskirche in Württemberg lädt die Akademie ein zum Gespräch über drängende Fragen der Gesellschaft. Mit ihren Aktivitäten will sie Gemeinsinn und Engagement in der Gesellschaft stärken und Antwortsuchenden Orientierung bieten. Sie ermutigt zu Klärungen im Geist christlicher Humanität und Toleranz. In ihrem Wirtschaften richtet sich die Akademie nach Kriterien der Nachhaltigkeit. Sie ist nach dem europäischen EMASplus-Standard zertifiziert.

Anreise mit dem PKW

über die Autobahn A8 Stuttgart-München, Ausfahrt Aichelberg, Weiterfahrt Richtung Göppingen, nach ca. 5 km rechts Abzweigung Bad Boll, nach ca. 300 m, zweite Einfahrt rechts zur Akademie.

mit der Bahn

bis Göppingen, ab ZOB (100 m links vom Bahnhofsgebäude), Bussteig K, Linie 20 nach Bad Boll, Haltestelle Evangelische Akademie/Reha-Klinik, Dauer ca. 25 Minuten.



www.ev-akademie-boll.de/tagung/540416.html

Zielgruppe

An Musik und Jazz Interessierte.

Tagungsleitung

Prof. Dr. Hans-Ulrich Gehring
Pfarrer und Studienleiter
Evangelische Akademie Bad Boll

Musiker/innen und Referent/innen

Eckhart Fischer
Vorsitzender Jazzverband BW e.V., Esslingen

Meinhard Obi Jenne
Musiker, Musikagent, Stuttgart

Wolf Kampmann
Jazzjournalist und Autor, Berlin

Jan Kappes
Musiker, Stuttgart

Peter Lehel
Musiker, Dozent MH Karlsruhe

Ull Möck
Musiker, Stuttgart

Daniel Roncari
Musiker, Stuttgart

Jürgen Sauer
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst BW, Stuttgart

Prof. Mini Schulz
Künstlerische Leitung BIX, Stuttgart

Franziska Schuster
Sängerin, Klangkünstlerin, Stuttgart

Thomas Siffling
Musiker, Kurator, Jazzmoves Mannheim

Prof. Rainer Tempel
Institutsleiter Jazz und Pop, MH Stuttgart

Hans-Peter Zachary
Management SWR Bigband

Markus Zink
Musiker, Stuttgart

Bildnachweis

© jazz, www.windupmusic.com, Toronto/Kanada

Tagungskonzeption

Prof. Hans-Ulrich Gehring
Prof. Mini Schulz

Kooperationspartner

Jazzverband
Baden-Württemberg e.V.



Wir danken für die finanzielle Unterstützung dieser Veranstaltung.

